

«Высокко в горах»

Event design

Branding, Motion, Video editing

2024

Н•ВЫЙ
СЕЗОН ÖKKO

мир, который
я смотрю

Название компании и описание разработки

Фестиваль «Высоки в горах»

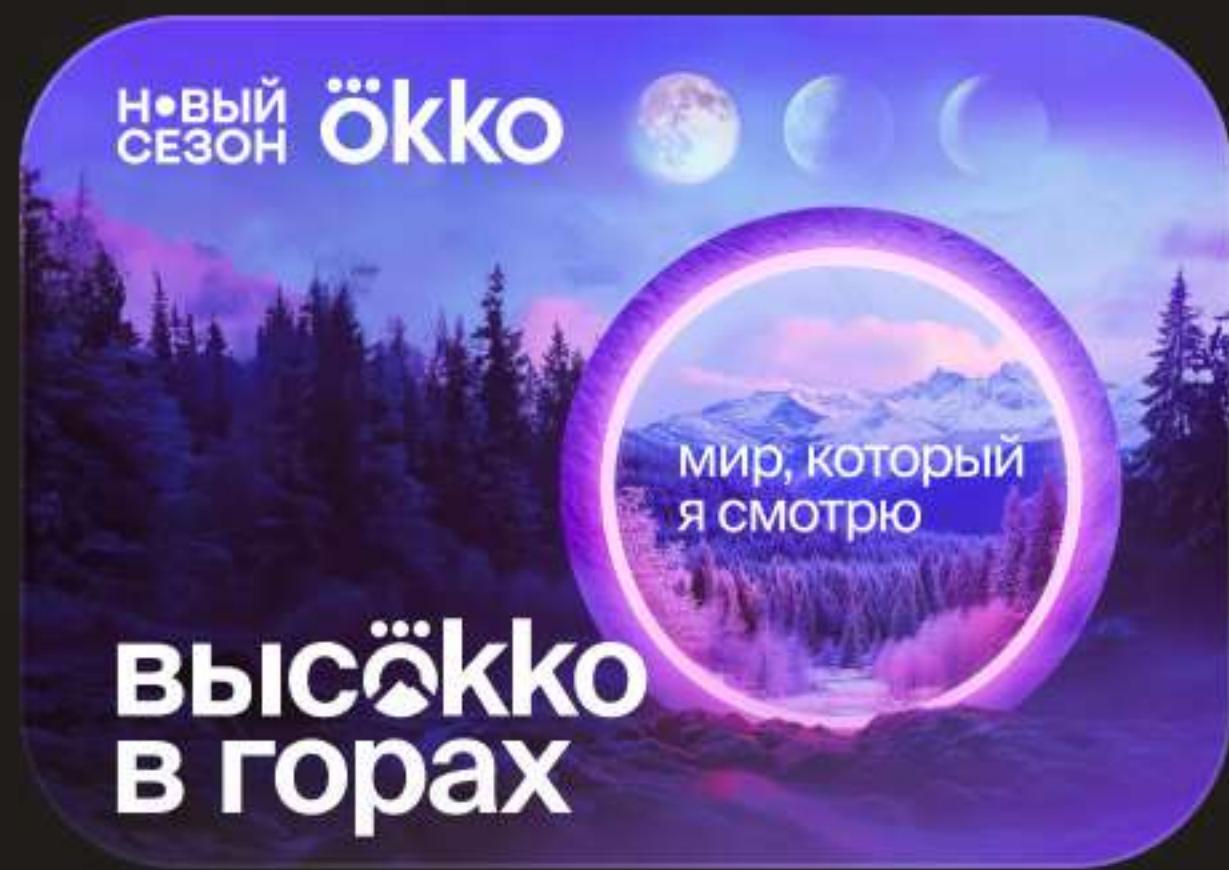
Разработали яркую, акцентную и стильную айдентику фестиваля, которая коррелирует с общим фирменным стилем бренда.

Продумали концептуальный логотип и фактурную крафтовую фотозону.

РАЗРАБОТКА АЙДЕНТИКИ

СРЕДОВЫЕ РЕШЕНИЯ

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ЛОГОТИП



▶ Стандартная



Размер: горизонтальный и вертикальный отступ (х)
у охранного поля горизонтальной версии равен
высоте символа «в».

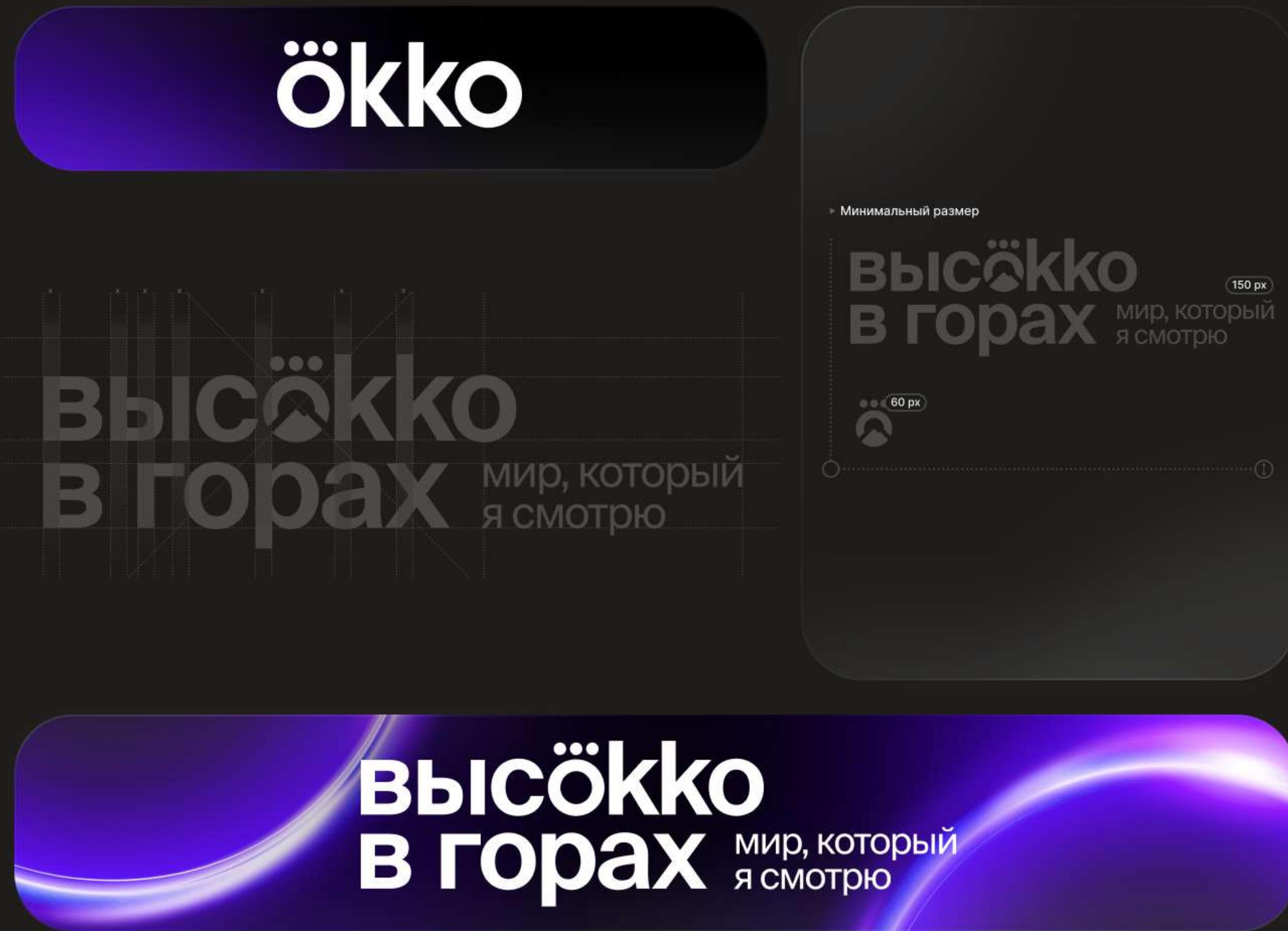
▶ Знаковая



Размер: горизонтальный и вертикальный отступ (х)
у охранного поля знаковой версии равен
высоте диакритического знака.



▶ Минимальный размер









Разработка коллекции мерча для Вы с Окко в горах



MARYCO



Описание решения задачи

Разработали дизайн и макеты эксклюзивной линейки мерча для команды и пользователей Окко. Коллекция объединяет эстетику бренда с удобством и стилем, отражая дух киноманского комьюнити.

Важно было создать вещи, которые не просто демонстрируют айдентику, но и становятся частью повседневного гардероба и атмосферы фестиваля.

Теги ценностей

Функциональные и креативные решения

Разработка только того, что можно произвести

Гибкие решения под бюджет: учитываем все нюансы

Основная коллекция подразумевает обязательное присутствие логотипа, как брендирующего элемента, с применением к нему фирменных цветов



ВИЗУАЛЬНАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ

Айдентика мерча органично
дополняет бренд и узнаваема на всех
носителях



ДОСТУПНОСТЬ В ПРОИЗВОДСТВЕ

Каждую вещь реально изготовить
без сложных процессов и с контролем
качества



РАЗРАБОТКА С О

От идеи до финального образца —
полностью продуманный процесс без
шаблонных решений

MARYCO

ВЫ С ОККО В ГОРАХ



Разработка дизайна среды для Вы с Okko в горах

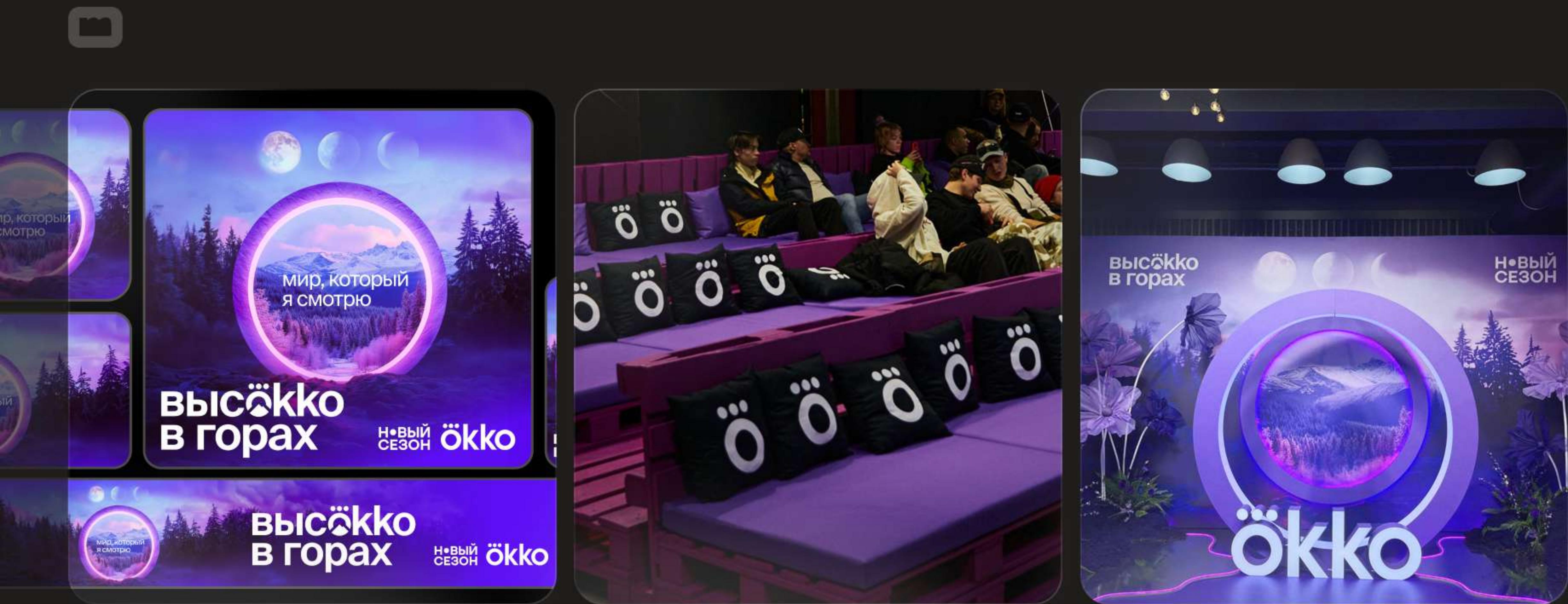
MARYCO

Описание решения задачи

Разработали дизайн-среду для фестиваля «Вы с Okko в горах», в которой фирменный стиль бренда органично интегрирован в атмосферу мероприятия. Визуальная концепция передает дух кинопутешествий, создавая эффект погружения в мир кино.

Мы проработали все элементы — от сценографии и навигации до фотозон и интерактивных объектов, сделав фестиваль запоминающимся не только благодаря контенту, но и визуальному опыту





MARYCO

ВЫ С ОККО В ГОРАХ



ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗОНЫ

Фотозоны и арт-объекты стали
точками притяжения, вовлекая гостей
в визуальный код фестиваля



ПОРТАЛ В МИРЫ КИНО

Использовали фирменный электрический
луч как символ перехода в атмосферу
кинопутешествий.



АДАПТИВНОСТЬ НА ВСЕ НОСИТЕЛИ

Айдентика работает в любой среде:
от сцены и мерча до digital-контента
и печатной продукции





Разработали динамичный моушен-дизайн, который дополнил айдентику фестиваля и усилил эффект погружения

Анимация фирменных элементов и графики использовалась в digital-материалах, на экранах и в соцсетях, создавая цельный визуальный ритм события



MARYCO

ВЫ С ОККО В ГОРАХ

РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО

