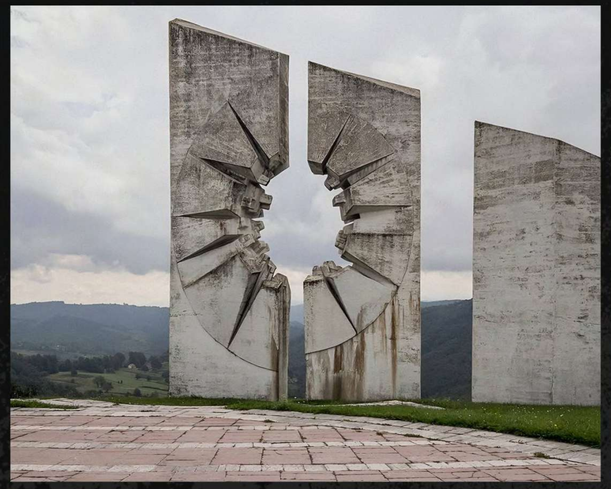
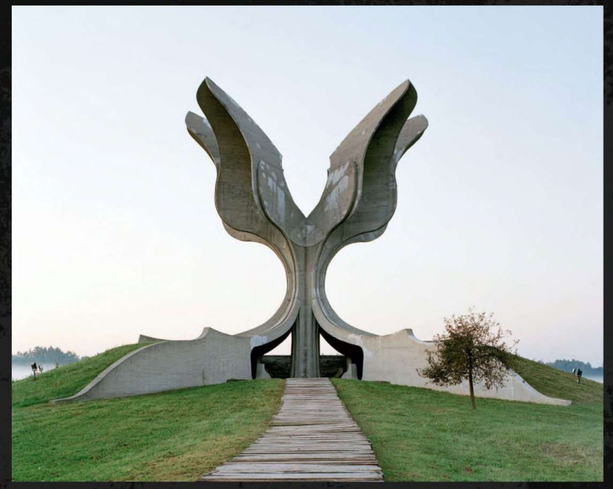
SPOMENIK

[Промо-сайт Spomenik — олицетворение брутализма]

[История проекта]

Скульпторы и архитекторы создали более 14 000 спомеников в Югославии. Это масштабные памятники в стиле абстрактного экспрессионизма, геометрической абстракции, ленд-арта. Монументы напоминают о трагичных событиях Второй мировой войны и об истории Балкан

«Я узнала о спомениках из одной лекции, появилась идея сделать промо-сайт, который станет объектом веб-искусства»

Алиса Павлова, дизайнер студии «Магвай»

Решение

[Идея и концепт]

Современный креативный промо-сайт в стиле брутализм. Броский визуал в сочетании с последовательным рассказом об истории и особенностях спомеников

Две цели:

1. Передаём знания о культурном наследии.
2. Создаём арт-объект в виртуальном пространстве.

THE BATTLE OF SUTJESKA MEMORIAL COMPLEX

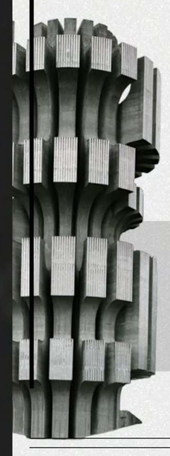
1969 г

coordinates:

45°00'49.7"N
16°54'32.9"E

The Battle of Sutjeska Memorial complex in the Alan Walker — Darkside video

WHAT IS IT



But after the collapse of the country, most of the monuments were destroyed or abandoned. Now they are almost not interested in their fate, funds are not allocated for maintenance, restoration and research, so the monuments are likely to have a sad future.

The monuments stand out strongly against the background of the rest of socialist architecture not only for their brutality, but also for their democratic approach to the choice of works.

MONUMENT TO THE REVOLUTION OF THE PEOPLE OF MOSLAVIN

1965 г

coordinates:

45°38'26.9"N
16°46'40.3"E

MONUMENT TO THE KOSMAI DETACHMENT

coordinates:

44°28'04.3"N
20°34'18.3"E

1971 г

IMONUMENT TO THE KOSMAI DETACHMENT

The monument to the Kosmai detachment was used as a reference for the film "The Hunger Games: Mockingjay. Part2"

Play Film

SPOKENIK

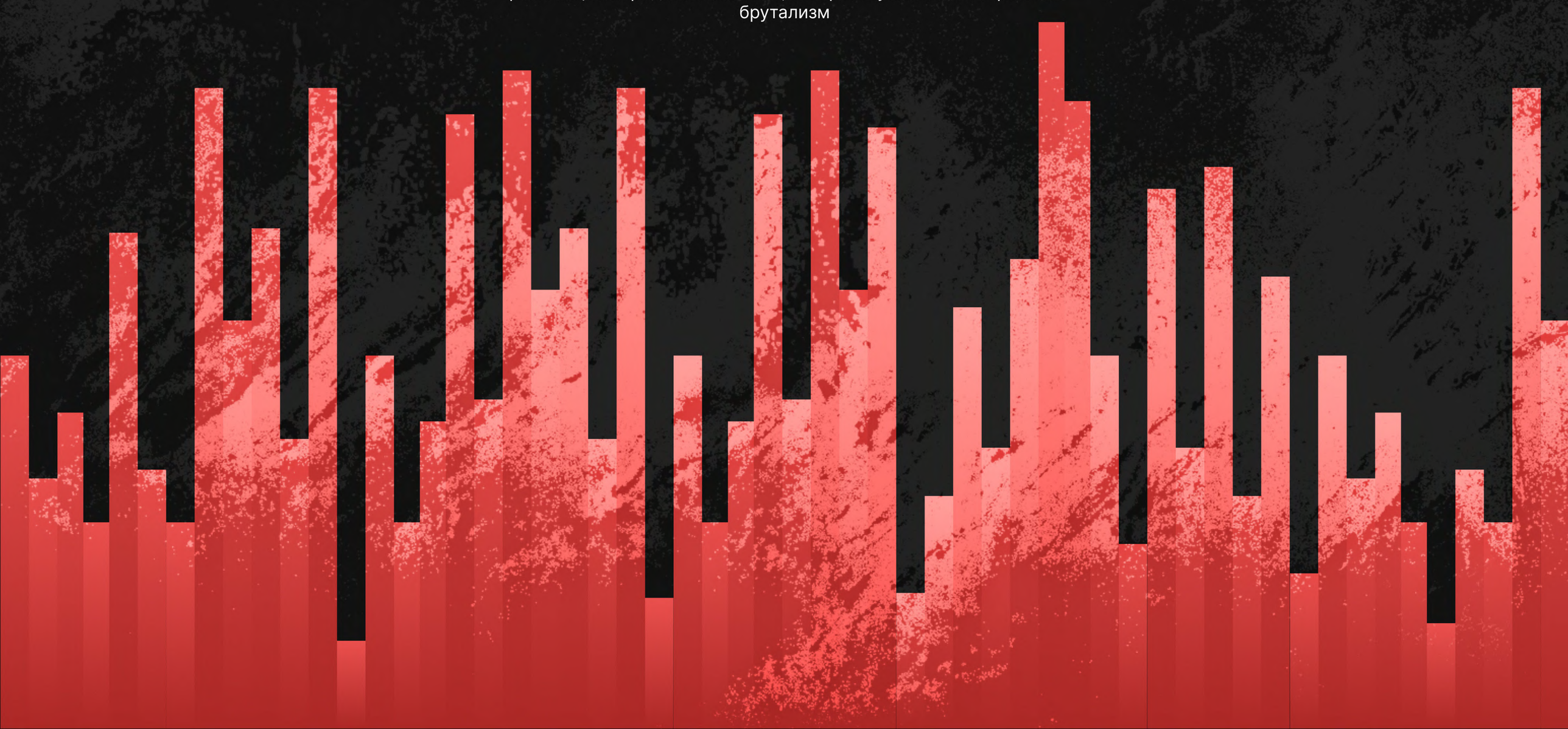
HOME BRUTALIZM MONUMENTS DESIGN BY:

[Дизайн]

Каждый элемент дизайна — культурная отсылка. Здесь нет случайных объектов, которые просто украшают сайт

Отсылка к периоду модернизма. Так мы показываем, что корни модернизма — основа постмодернизма, после которого появляется брутализм

Отсылка к самому популярному монументу — «Памятник революции народа Мославина», который лучше всего отражает брутализм



Решение

[Дизайн]

Фон имеет неровную структуру и напоминает бетон. Так мы создаём атмосферу и погружаем в тематику сайта

Палитра также в стилистике брутализма: чёрный, белый, серый и акцентный красный. Чёрный и серый являются основными цветами. Красный добавляет драматизма и выразительности, привлекая внимание к важным элементам сайта

Шрифты соответствуют стилю. В качестве основного мы выбрали Inter с чистыми линиями и геометрическими формами. Добавляет драматичности и смелости акцентный шрифт Kharkiv Tone

#000000

#FFFFFF

#EB504E

#D9D9D9

Aa

Aa

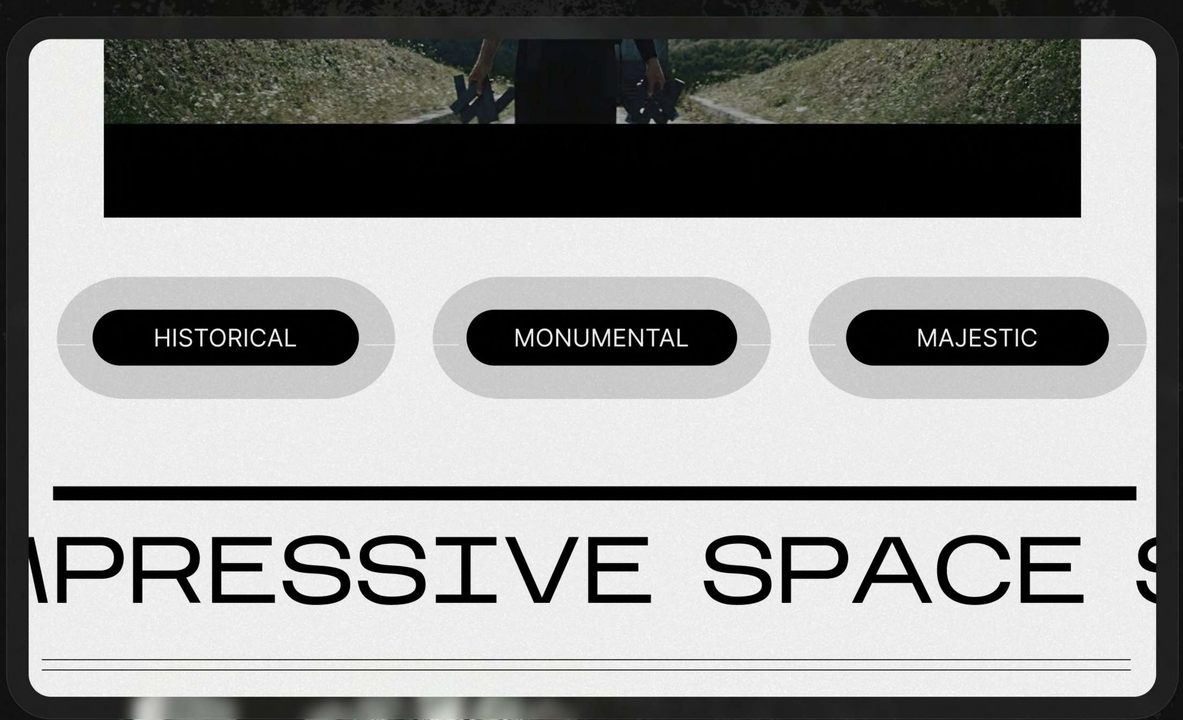
Inter

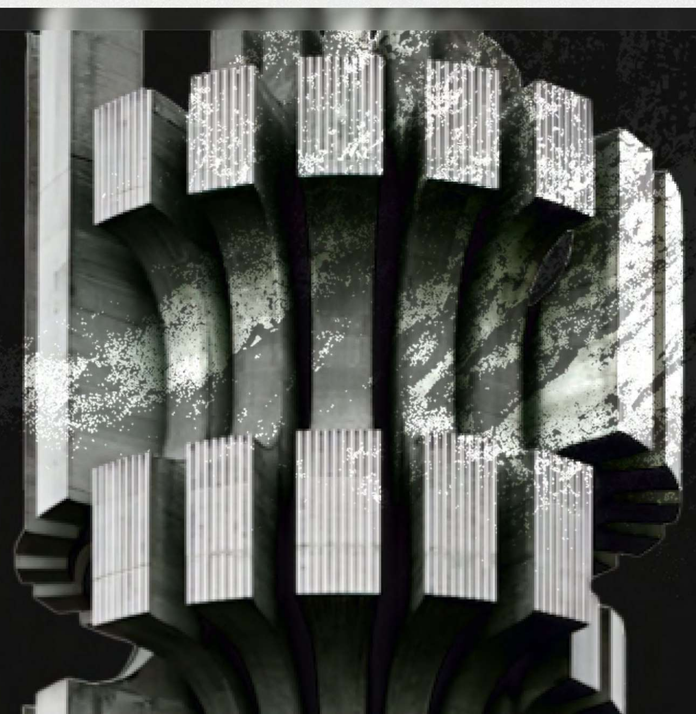
Kharkov Tone

Техническая часть

6'49.4"N
5'42.2"E

Результат





[Срок]

месяц

[Платформа]

Tilda, zero-блоки

По задумке зрители плавно и постепенно погружаются в контент, без проблем с прокруткой или долгих загрузок. Чтобы повествование было живым, мы предусмотрели анимации, которые завязаны на скролле. В дизайне подчеркнули, что хотя споменики — это масштабные и монументальные конструкции, в них есть динамика

Мы рассказали людям историю, которая заинтересовала и вдохновила нас. Архитекторы в Югославии использовали для создания монументов металл, мрамор, бетон. Мы взяли инструменты и материалы, которые помогают передать художественный замысел в плоскости веб-искусства.

Проект в начале 2024 года сайт взял награду Site of the day международного конкурса CSS Design Awards