

интро

КТО ТАКАЯ ЕЛЕНА БОБИНА

///

ДА КТО ТАКАЯ ЕЛЕНА БОБИНА?



ОСНОВАТЕЛЬ АГЕНТСТВА

АРТ-ДИРЕКТОР

ЕЛЕНА
БОБИНА
ЭТО Я.
МНЕ 25

ЖЮРИ AWWWARDS 2022 И 2023

UX/UI ДИЗАЙНЕР

АВТОР КУРСОВ ПО ДИЗАЙНУ

Елена Бобина — основатель и арт-директор агентства интерактивных коммуникаций Е-Б Эдженси. Дизайнер с 6-летним практическим опытом.



3 «САЙТА ДНЯ» ЗА 2022 ГОД НА CSS DESIGN AWARDS



WEBSITE OF THE DAY 28.03.22 ЖК ИНЛАВ

Сайт сделан для агентства DVIGA.

Елена — автор дизайна главной +
верстальщик главной + арт-директор
дизайна внутренних страниц.

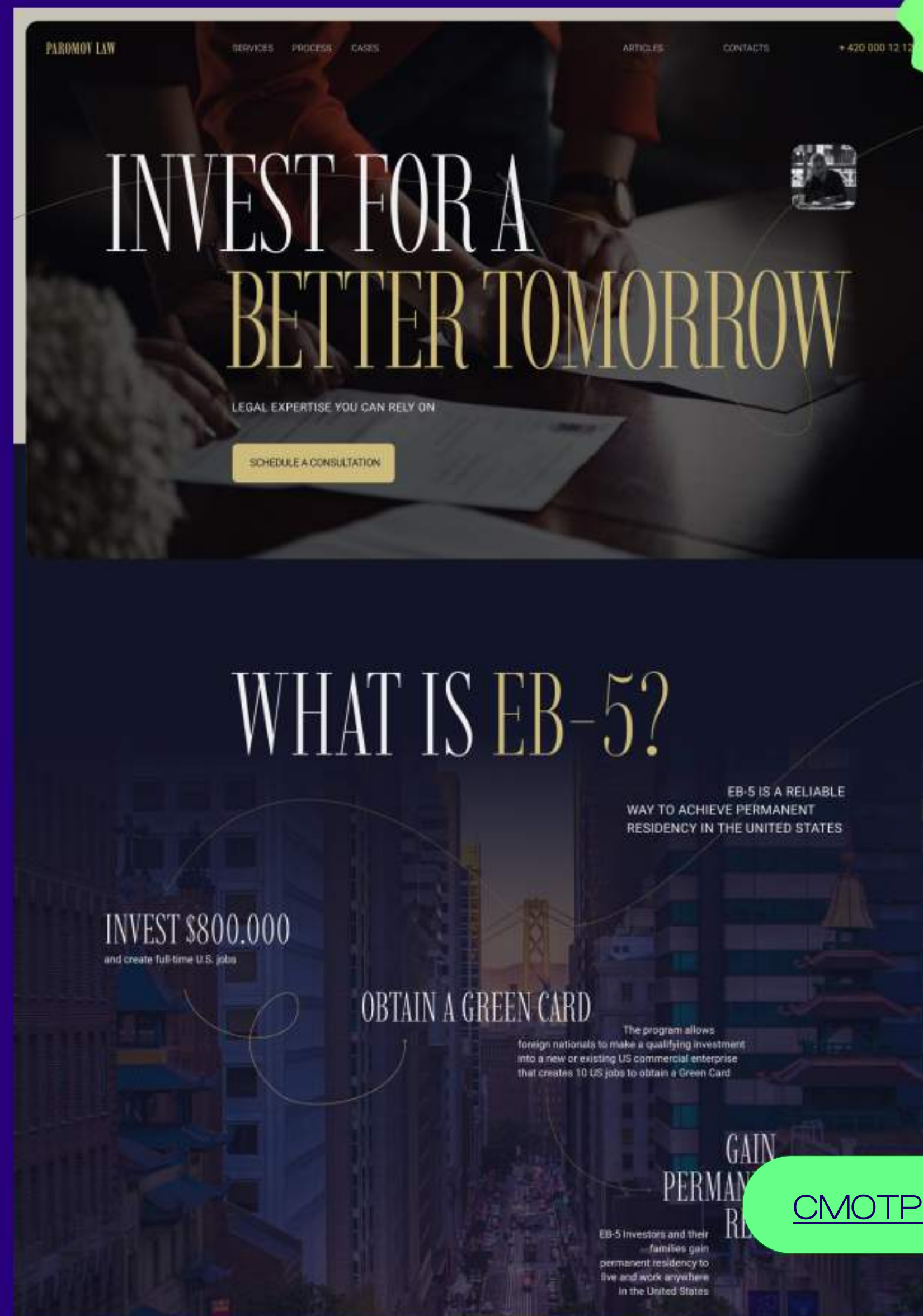


[СМОТРЕТЬ САЙТ](#)

WEBSITE OF THE DAY 20.11.22 INVEST IN A BETTER TOMORROW

Сайт сделан для агентства DVIGA.

Елена — автор дизайна главной +
арт-директор вёрстки.

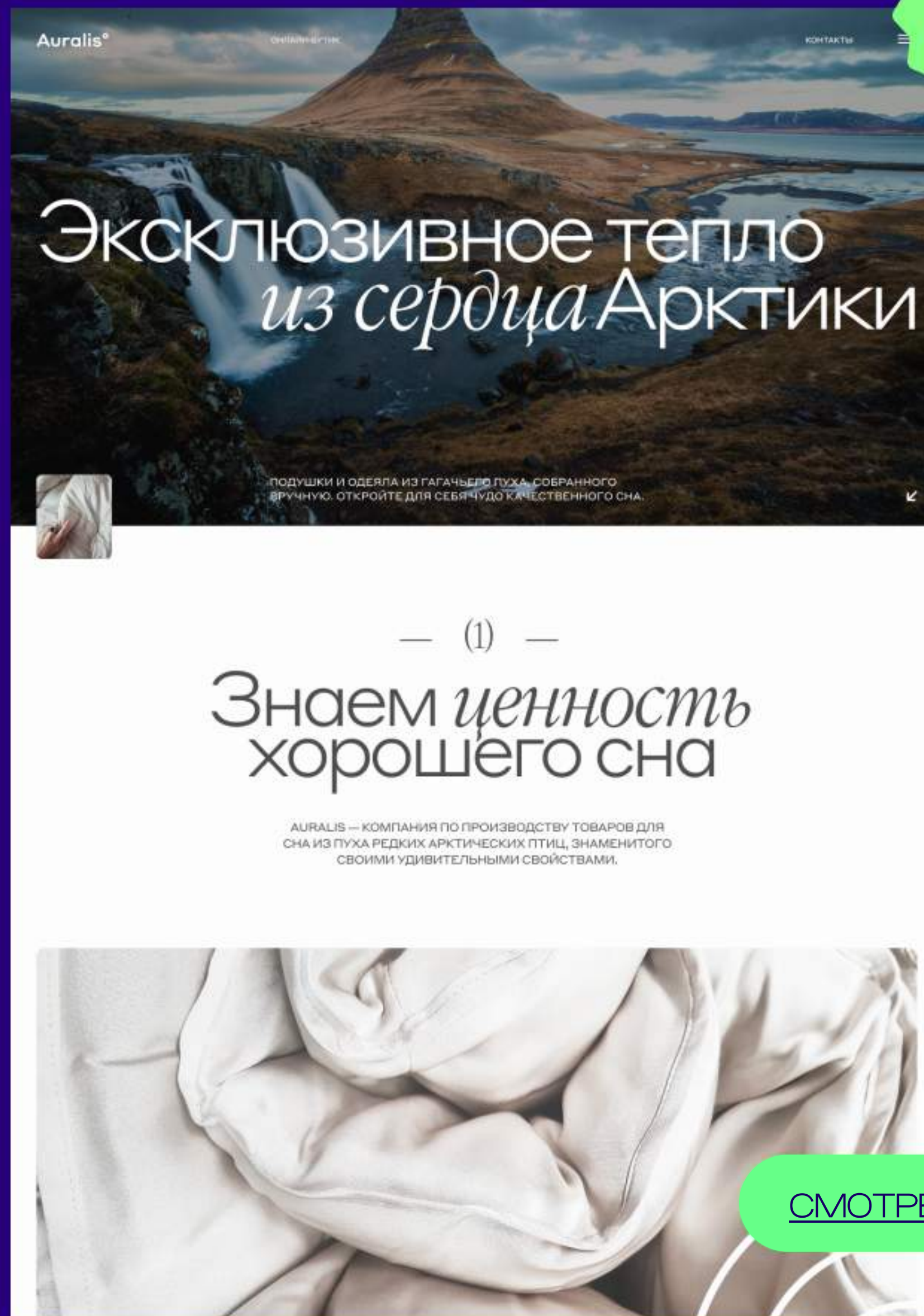


[СМОТРЕТЬ САЙТ](#)

WEBSITE OF THE DAY 28.12.22 AURALIS

Проект полностью
разработан в Е-Б Эдженси.

Елена — автор дизайн-концепции
и арт-директор проекта.



11 ДРУГИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ НАГРАД ЗА САЙТЫ

Наиболее значимые:

3 x Awwards
Honorable Mention

1 x Awwards Mobile Excellence

7 x CSS Design Awards
Special Kudos



ДА КТО ТАКАЯ ЕЛЕНА БОБИНА?



34 ПРОЕКТА ПОПАЛИ В ПОДБОРКУ ЛУЧШИХ САЙТОВ, СДЕЛАННЫХ НА ТИЛЬДЕ

madeontilda.ru — галерея лучших сайтов, созданных на платформе Tilda Publishing.

За 2020-2023 года 34 проекта с дизайном или полной реализацией Елены Бобиной попали в эту подборку.



///

ДА КТО ТАКАЯ ЕЛЕНА БОБИНА?

6 ЛЕТ ПРАКТИКИ В ДИЗАЙНЕ: ОПЫТ РАБОТЫ В АГЕНТСТВАХ, КОМПАНИЯХ, И НА ФРИЛАНСЕ

Елена работает дизайнером с 19 лет.

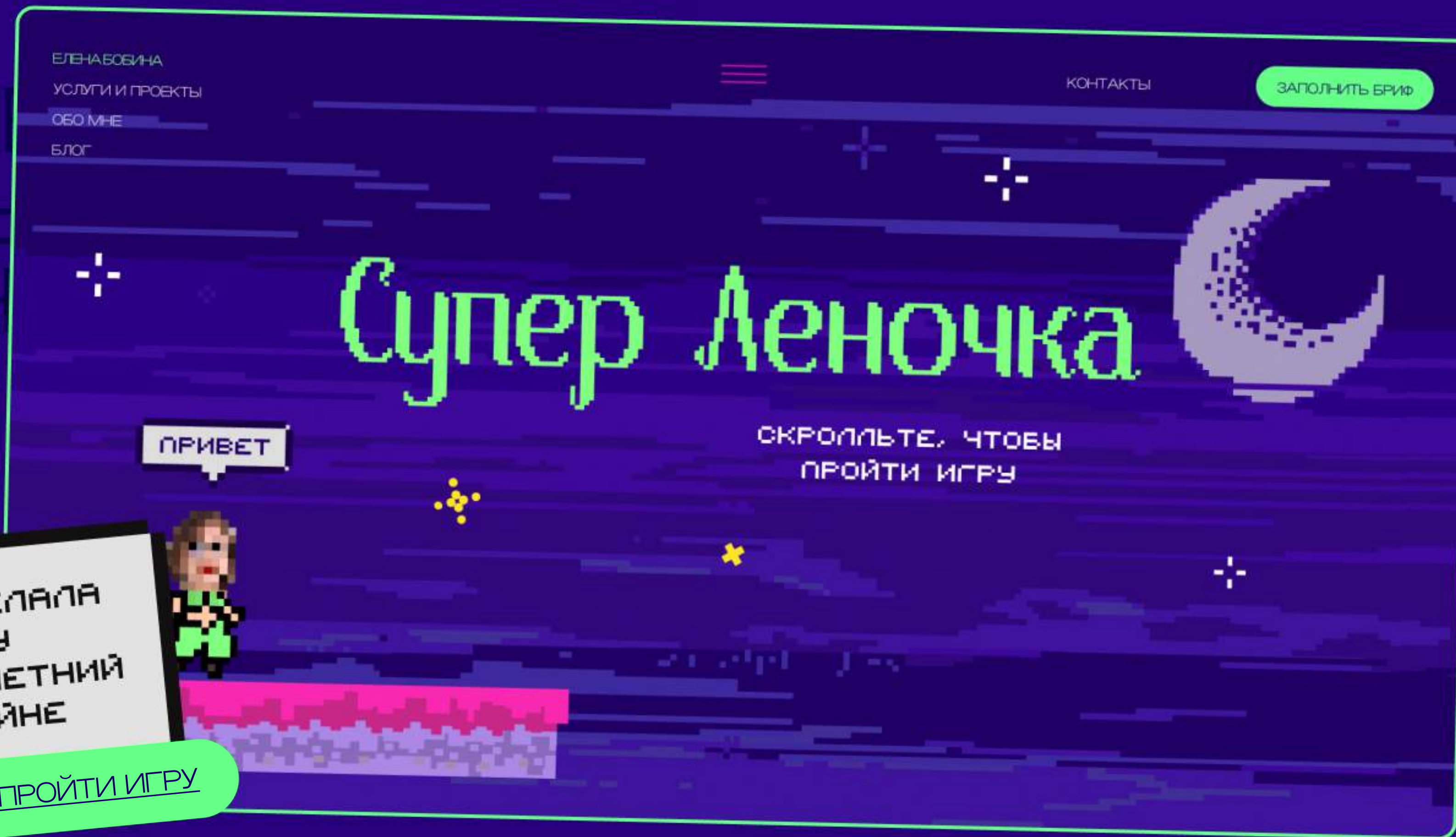
За 6 лет поработала в нескольких агентствах во Владивостоке, была дизайнером в университете и даже приглашенным преподавателем в НИУ ВШЭ (лектор курса «Цифровое книгоиздание», автор модуля про Tilda Publishing и создание лендингов для продвижения книг).



///

ДА КТО ТАКАЯ ЕЛЕНА БОБИНА?

6 ЛЕТ
ОПЫТ РАБОТЫ
И НА ФРИЛАНСЕ



В 2023 Я СДЕЛАЛА
ЛОНГРИД-ИГРУ
ПРО СВОЙ 8-ЛЕТНИЙ
ПУТЬ В ДИЗАЙНЕ

[ПРОЙТИ ИГРУ](#)



///

ДА КТО ТАКАЯ ЕЛЕНА БОБИНА?

ЛУЧШИЙ ВЕБ-ДИЗАЙНЕР РОССИИ ПО ВЕРСИИ ARTMASTERS* В 2021 ГОДУ

ArtMasters — всероссийский чемпионат творческих компетенций, определяющий лучших специалистов из цифровых и творческих профессий. В конкурсе могут участвовать профессионалы до 35 лет.

В 2021 году Елена Бобина заняла в чемпионате первое место, став лучшим молодым веб-дизайнером России.



ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ AWWARDS В 2022 И 2023 ГОДУ

Одна из семи человек из России

W.

Awwards Jury.
2022
Robin Bobina.



This is to certify that the above named person is a trusted member of the awwards jury, a group of leading digital design professionals who use their experience and knowledge to judge web projects from all over the world.

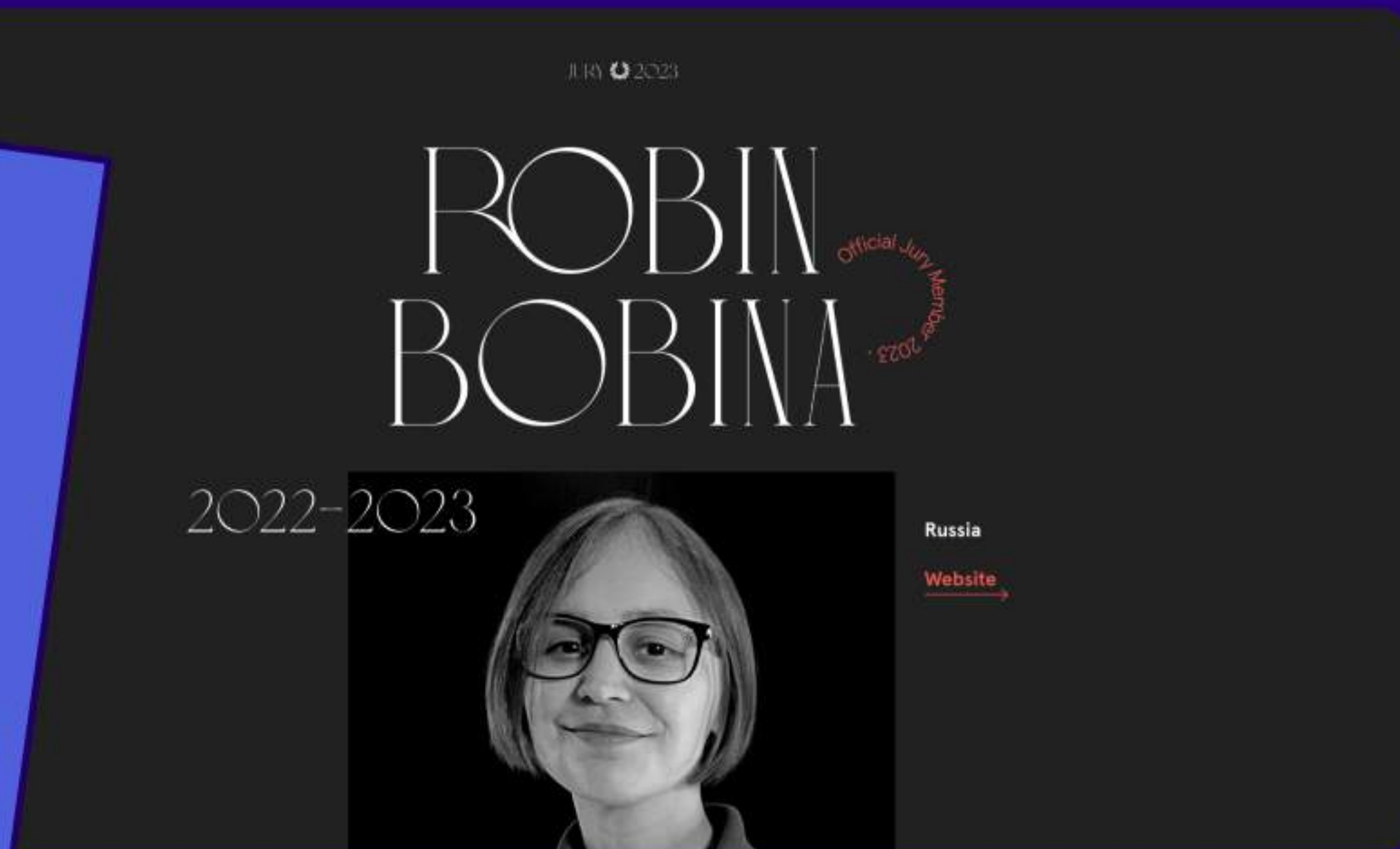
— Awwards Jury

W.

Awwards Jury.
2023
Robin Bobina.



This is to certify that the above named person is a trusted member of the awwards jury, a group of leading digital design professionals who use their experience and knowledge to judge web projects from all over the world.

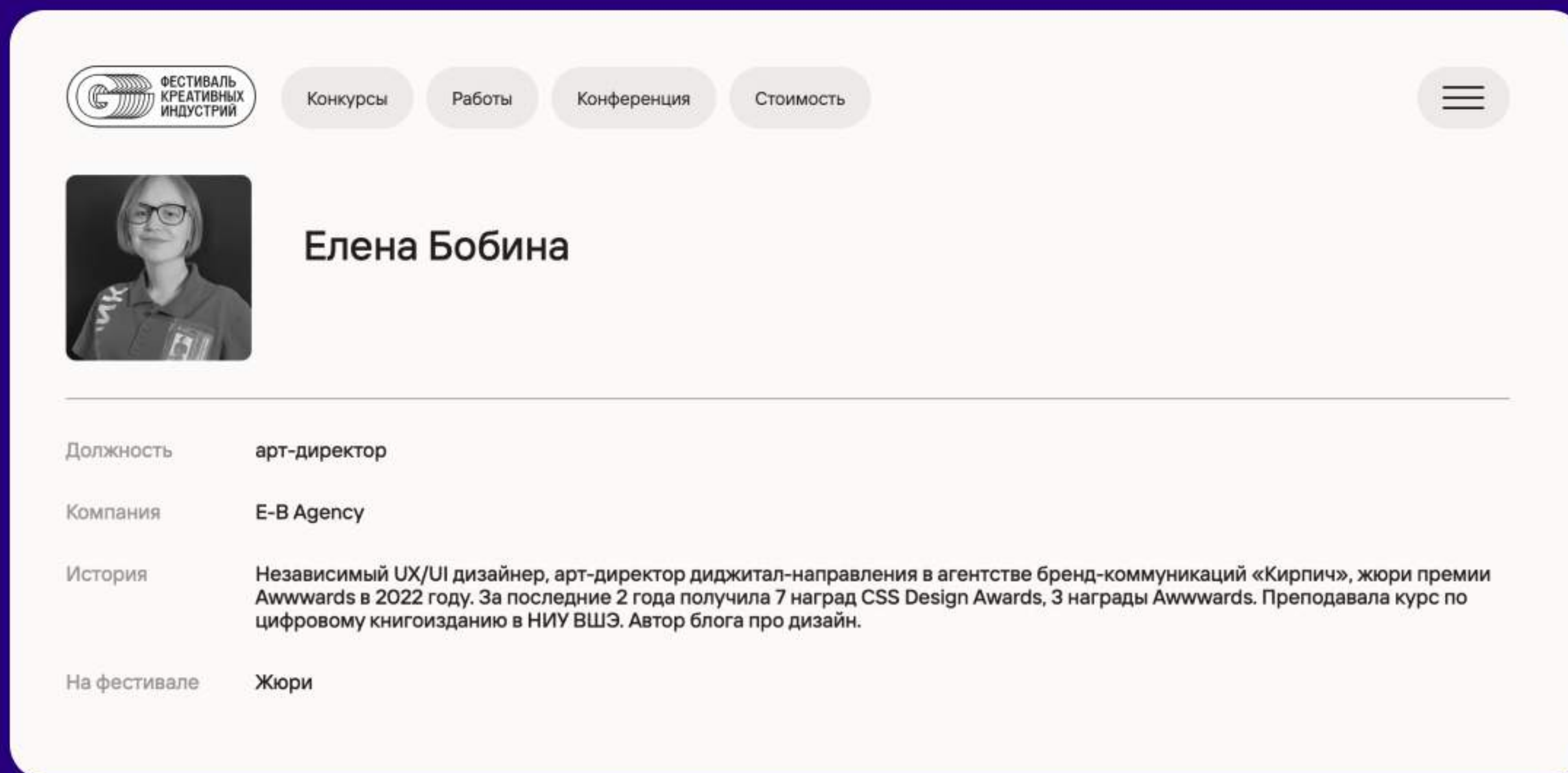


ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ G8 В 2022

G8 — это независимый международный фестиваль креативных индустрий.

В 2022 году Елена была в составе основного жюри и отбирала работы, которые прошли в шорт-лист фестиваля.

///



The screenshot shows the profile page for Elena Bobina on the G8 festival website. At the top left is the G8 logo with the text "ФЕСТИВАЛЬ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ". To the right are navigation buttons: "Конкурсы", "Работы", "Конференция", and "Стоимость". A hamburger menu icon is in the top right corner. Below the navigation is a profile picture of Elena Bobina, a woman with short blonde hair and glasses, wearing a dark jacket with "G8" on it. To the right of the photo is her name "Елена Бобина". Below the photo and name is a table with her details.

Должность	арт-директор
Компания	E-B Agency
История	Независимый UX/UI дизайнер, арт-директор диджитал-направления в агентстве бренд-коммуникаций «Кирпич», жюри премии Awwards в 2022 году. За последние 2 года получила 7 наград CSS Design Awards, 3 награды Awwards. Преподавала курс по цифровому книгоизданию в НИУ ВШЭ. Автор блога про дизайн.
На фестивале	Жюри

«Мой подход к дизайну отлично выражает слоган моего агентства — «делать по-другому». Моя главная ценность — умножать удобство на смыслы.

Я проектирую сайты, понятные ЦА конкретного бизнеса и отвечающие задаче, без слепой погони за трендами и попытки сделать «креативно».

При этом, многие мои работы, конечно, можно назвать креативными — но я считаю, что они такие только благодаря подходу.

Я никогда не рисую дизайн ради дизайна — я с головой погружаюсь в задачу, детально изучаю бизнес и предлагаю визуальную метафору, которая лучше всего ляжет в концепцию, и будет усилена не только дизайн-решениями, но и текстом. Смыслами.

Этот же подход я использую в арт-дирекшене — объединить смыслами всю команду и усилить подход друг друга. Сделать так, чтобы текст усиливал дизайн, а дизайн усиливал текст, и нигде не было лишнего элемента».



— ЕЛЕНА БОБИНА

ДА КТО ТАКАЯ ЕЛЕНА БОБИНА?

часть 2

БИЗНЕС- ДОСТИЖЕНИЯ

///



ДА КТО ТАКАЯ ЕЛЕНА БОБИНА?

70+ ЗАПУЩЕННЫХ САЙТОВ ЗА 3 ГОДА

34 ИЗ НИХ ПОПАЛИ В ПОДБОРКУ ЛУЧШИХ НА ТИЛЬДЕ

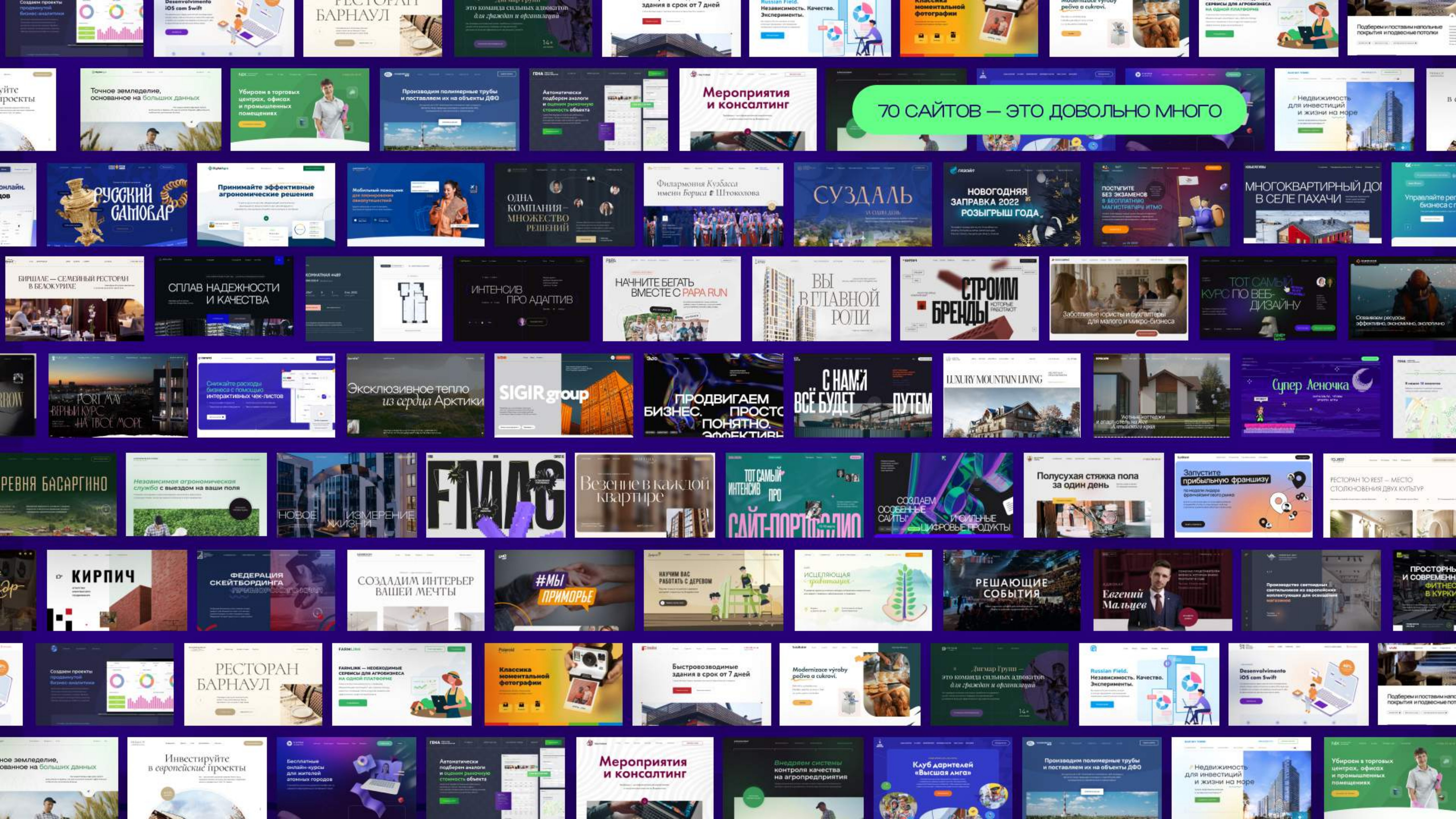
12 ПРОЕКТОВ ПОЛУЧИЛИ МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАГРАДЫ

В 2022 ОТКРЫЛА Е-Б ЭДЖЕНСИ

За 3 года поработала над 3 сервисами и 70+ веб-проектами в самых разных нишах: недвижимость, horeca, юриспруденция, благотворительность, IT и SaaS, образовательные и промо-проекты.



ДА КТО ТАКАЯ ЕЛЕНА БОБИНА?



70 САЙТОВ – ЭТО ДОВОЛЬНО МНОГО

Создаем проекты
продуктовой
бизнес-аналитики

Desenvolvimento
iOS com Swift

РЕСТОРАН
БАРНАУЛ

это команда сильных адвокатов
для граждан и организаций

здания в срок от 7 дней

Russian Field.
Независимость. Качество.
Эксперименты.

классика
момантальной
фотографии

modernizace výroby
pevna a cukrovi.

Дигмар Групп —
это команда сильных адвокатов
для граждан и организаций

14+

Russian Field.
Независимость. Качество.
Эксперименты.

Desenvolvimento
iOS com Swift

Подберем и поставим напольные
покрытия и подвесные потолки

Учите
проекты

Точное земледелие,
основанное на больших данных

Убираем в торговых
центрах, офисах
и промышленных
помещениях

Производим полимерные трубы
и поставляем их на объекты ДФО

Автоматически
подберем аналоги
и оценим рыночную
стоимость объекта

Мероприятия
и консалтинг

Внедряем системы
контроля качества
на агропредприятия

Клуб дарителей
«Высшая лига»

Производим полимерные трубы
и поставляем их на объекты ДФО

Недвижимость
для инвестиций
и жизни на море

Убираем в торговых
центрах, офисах
и промышленных
помещениях

онлайн-
двор

РУССКИЙ
ГАМОВАР

Принимайте эффективные
агрономические решения

Мобильный помощник
для агрономов
и фермеров

ОДНА
КОМПАНИЯ —
МНОЖЕСТВО
РЕШЕНИЙ

Филармония Кузбасса
имени Бориса Штоколова

СУЗДАЛЬ

НОВОГОДНЯЯ
ЗАПРАВКА 2022
РОЗЫГРЫШ ГОДА

ПОСТИЖИТЕ
БЕЗ ЭКЗАМЕНОВ
В ВОСПИТАНИЕ
МАГИСТРАТУРЫ ИТМО

МНОГОКВАРТИРНЫЙ ДОМ
В СЕЛЕ ПАХАЧИ

Управляйте репутацией
бизнеса с помощью
онлайн-двор

БИРШАЛЕ — СЕМЕЙНЫЙ РЕСТОРАН
В БЕЛОКУРИХЕ

СПЛАВ НАДЕЖНОСТИ
И КАЧЕСТВА

КОМНАТНАЯ #489

ИНТЕНСИВ
ПРО АДАПТИВ

НАЧИНИТЕ БЕГАТЬ
ВМЕСТЕ С PAPA RUN

ВЫ
В ГЛАВНОЙ
РОЛИ

СТРОИМ
БРЕНДЫ

Заботливые юристы и бухгалтеры
для малого и микро-бизнеса

ТОТ САМЫЙ
КУРО ПО ВЕБ-
ДИЗАЙНУ

Создаем ресурсы
эффективно, экономно, экологично

PORT MAY
ВЕРНЫЙ КУРС
НА ТВОЕ МОРЕ

Снизьте расходы
бизнеса с помощью
интерактивных чек-листов

Эксклюзивное тепло
из сердца Арктики

SIGIR group

ПРОДВИГАЕМ
БИЗНЕС.
ПРОСТО
И ПОНЯТНО.
ЭФФЕКТИВНО

С НАМИ
ВСЁ БУДЕТ
ПУТЕМ

LUXURY MOUNTAIN LIVING

Исторический терракот
и элит-облицовки Альтаир
Алтайского края

Супер Леночка

РЕВНЯ БАСАРГИНО

Независимая агрономическая
служба с выездом на ваши поля

НОВОЕ
ИЗМЕРЕНИЕ
ЖИЗНИ

ВЕЗЕНИЕ В КАЖДОЙ
КВАРТИРЕ

ТОТ САМЫЙ
ИНТЕНСИВ
ПРО
САЙТ-ПОРТФОЛИО

СОЗДАЕМ
ОСОБЕННЫЕ
САЙТЫ
И СИЛЬНЫЕ
ЦИФРОВЫЕ ПРОДУКТЫ

Полусухая стяжка пола
за один день

Запустите
прибыльную франшизу

РЕСТОРАН TO REST — МЕСТО
СТОЛКНОВЕНИЯ ДВУХ КУЛЬТУР

КИРПИЧ

ФЕДЕРАЦИЯ
СКЕЙТБОРДИНГА
ПРИВОЛЖЬЕ

СОЗДАДИМ ИНТЕРЬЕР
ВАШЕЙ МЕЧТЫ

#МЫ
ПРИМОРЬЕ

НАУЧИМ ВАС
РАБОТАТЬ С ДЕРЕВОМ

ИЩЕЛЯЮЩАЯ
УРАДИТА

РЕШАЮЩИЕ
СОБЫТИЯ

Евгений
Мальцев

Производство световых
сигналов на европейской
коллекции для оснащения
магистралей

ПРОСТОРНЫЕ
И СОВРЕМЕННЫЕ
ФИТНЕС-ЦЕНТРЫ
В КУРКИ

Создаем проекты
продуктовой
бизнес-аналитики

РЕСТОРАН
БАРНАУЛ

FARMLINK — НЕОБХОДИМЫЕ
СЕРВИСЫ ДЛЯ АГРОБИЗНЕСА
НА ОДНОЙ ПЛАТФОРМЕ

Классика
момантальной
фотографии

Быстровозводимые
здания в срок от 7 дней

Modernizace výroby
pevna a cukrovi.

Дигмар Групп —
это команда сильных адвокатов
для граждан и организаций

14+

Russian Field.
Независимость. Качество.
Эксперименты.

Desenvolvimento
iOS com Swift

Подберем и поставим напольные
покрытия и подвесные потолки

Точное земледелие,
основанное на больших данных

Инвестируйте
в европейские проекты

Бесплатные
онлайн-курсы
для жителей
атлантных городов

Автоматически
подберем аналоги
и оценим рыночную
стоимость объекта

Мероприятия
и консалтинг

Внедряем системы
контроля качества
на агропредприятия

Клуб дарителей
«Высшая лига»

Производим полимерные трубы
и поставляем их на объекты ДФО

Недвижимость
для инвестиций
и жизни на море

Убираем в торговых
центрах, офисах
и промышленных
помещениях

В АВГУСТЕ 2022 ОСНОВАЛА АГЕНТСТВО ИНТЕРАКТИВНЫХ КОММУНИКАЦИЙ «Е—Б ЭДЖЕНСИ»

Е—Б эдженси родилось из творческой коллаборации двух креативных дизайнеров — Елены Бобиной и Марии Ищенко. Роль Елены — коммерческий директор и арт-директор.



Над каждым проектом в агентстве работает два арт-директора, что даёт нашим работам в два раза больше осмысленности и креатива.

///

ДА КТО ТАКАЯ ЕЛЕНА БОБИНА?

ДОСТИЖЕНИЯ Е-Б ЭДЖЕНСИ ЗА ПОЛГОДА СУЩЕСТВОВАНИЯ

14 ЗАПУЩЕННЫХ ПРОЕКТОВ

2 498 000 САМЫЙ ДОРОГОЙ ПРОЕКТ



1 САЙТ ДНЯ

10 ПОПАДАНИЙ В ПОДБОРКУ ЛУЧШИХ НА ТИЛЬДЕ

///

ДА КТО ТАКАЯ ЕЛЕНА БОБИНА?

ДОСТИЖЕНИЯ Е-Б ЭДЖЕНСИ ЗА ПОЛГОДА СУЩЕСТВОВАНИЯ

Мы пока не можем похвастаться миллионными проектами (такой пока только один) но гордимся ростом своего среднего чека: с 90 до 350 тысяч ₽.

Мы пока не можем рассказать об огромных конверсиях, потому что многие наши проекты создаются в имиджевых целях, без задачи «собрать побольше заявок».

Но за полгода наша команда выросла до 10 человек, а проекты приходят со всего мира.

ГЕОГРАФИЯ Е-Б ЭДЖЕНСИ ОТКУДА НАШИ ПРОЕКТЫ

Страны: Канада, Китай,
Латвия, Чехия, Абхазия, Казахстан.

Города: Санкт-Петербург,
Москва, Барнаул, Алтайский край,
Владивосток, Курган, Красноярск.

ДА КТО ТАКАЯ ЕЛЕНА БОБИНА?

часть 3

ВКЛАД В РАЗВИТИЕ СЕГМЕНТА РЫНКА

///



ДА КТО ТАКАЯ ЕЛЕНА БОБИНА?

ЗА 2022–2023 ОБУЧИЛА ВЕБ-ДИЗАЙНУ НА АВТОРСКИХ КУРСАХ БОЛЬШЕ 300 ЧЕЛОВЕК

Разработала, записала и запустила 3 образовательных продукта:

Интенсив про адаптив (2 потока, 107 учеников)

Тот самый курс по веб-дизайну (2 потока, 159 учеников)

Интенсив про сайт-портфолио (1 поток, 40 учеников)

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПРОДУКТ — ТОТ САМЫЙ КУРС ПО ВЕБ-ДИЗАЙНУ

Курс запущен в соавторстве с еще одним дизайнером.

За 7 недель курс даёт новичкам сильную базу в веб-дизайне для старта на фрилансе. Учим закрывать проекты под ключ: находить заказы, продумывать структуру, писать тексты, создавать актуальный коммерческий дизайн, презентовать свою работу и собирать сайт на Тильде.

За 2 потока на курсе обучилось 159 человек.

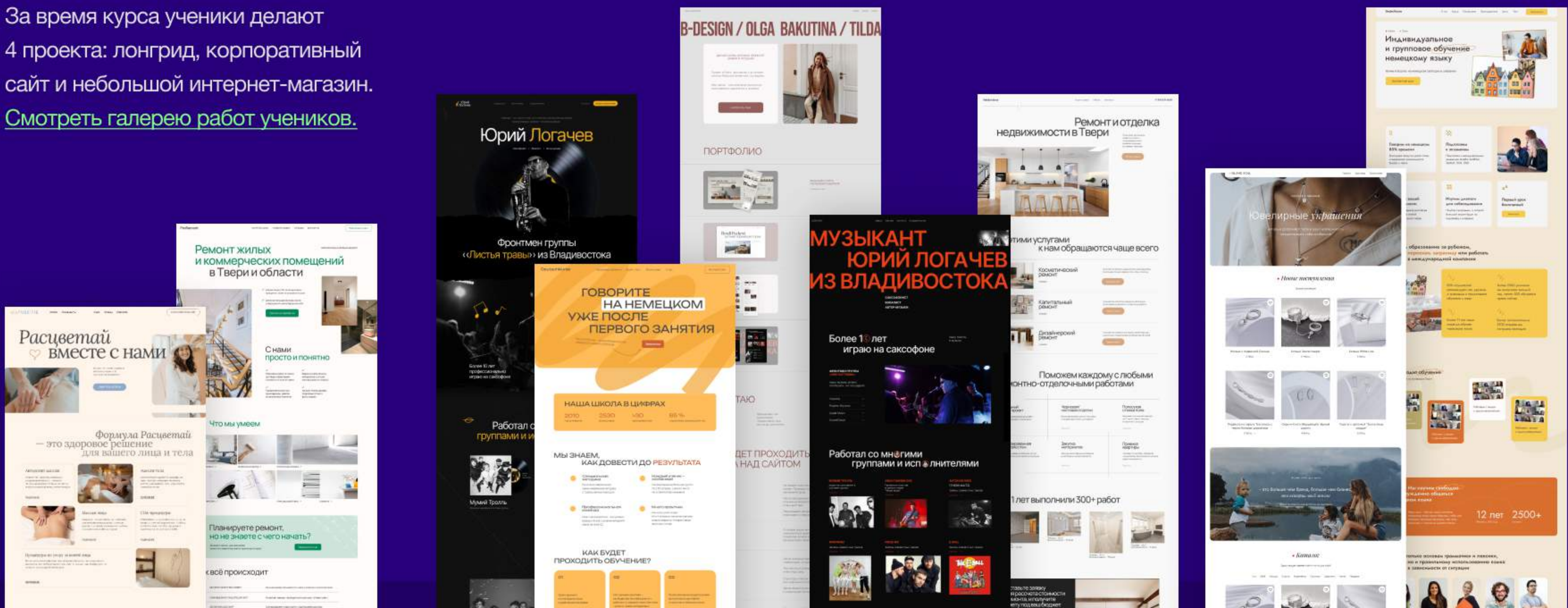


///

ДА КТО ТАКАЯ ЕЛЕНА БОБИНА?

РАБОТЫ СТУДЕНТОВ КУРСА

За время курса ученики делают 4 проекта: лонгрид, корпоративный сайт и небольшой интернет-магазин.
[Смотреть галерею работ учеников.](#)



После курса студенты становятся увереннее в себе, закрывают пробелы в знаниях, увеличивают стоимость своих проектов и находят новые заказы.

Качество моих работ заметно выросло, я узнала много разных фишек, нюансов и правил, которые обязательно нужно применять в своей работе, чтобы сайт получился качественным.

Для меня открылся необъятный мир дизайна. Я вижу много сторон, в которых я бы хотела развиваться. Сейчас я на фрилансе, ко мне начали идти клиенты из разных мест. Я понимаю, как могу им помочь. Последние чеки закрыла на 60к и на 117к 🤩

Еще на курсе я нашла очень круто комьюнити. Мы постоянно организуем встречи, поддерживаем друг друга в соцсетях.

Полина Кондратьева



После курса делаю уже четвертый коммерческий проект (работаю на фрилансе). Средний чек сейчас 40 тыс рублей за проект

Люди идут ко мне по рекомендациям.

В феврале заработала самую свою большую сумму за месяц работы (около 70 тыс). В марте, думаю, будет еще больше.

Вика Ерофеева



Благодаря личному менторству Лены и Риты я вышла с **огромнейшим багажом знаний, вдохновения и поддержки**, поверила в себя и свои силы, **уволилась с работы и ушла на фриланс**. Создаю стильные дизайны в Figma, научилась верстать в Tilda. В голове **сложился пазл воедино**, знаю о каждом этапе работы.

После курса успела сверстать несколько проектов, сделала личное КП, провела несколько созвонов, оформила документы для работы под себя, сделала свой сайт-портфолио, который снова переделываю, т.к. нет предела совершенству 🤩

Яна Шмагина



Введу свой блог в инстаграме, стабильно снимаю рилс. За курс сделала 3 проекта для портфолио.

Каждый месяц есть заказ на сайты благодаря ведению инсты.

Катя Перегудова



Сразу после окончания курса **уволилась с работы** и ушла на фриланс в веб-дизайне. Мой первый заказ — это лендинг за 40 тысяч рублей с супер-адекватным клиентом. Я уверена в себе как в специалисте.

Аля Рыбакова



САМЫЙ УНИКАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ — ИНТЕНСИВ ПРО АДАПТИВ

В этом продукте Елена обобщила тему, о которой мало говорят и почти нет образовательных материалов на русском языке. На этом интенсиве опытные дизайнеры за две недели изучают все нюансы мобильного дизайна.

После интенсива дизайнеры помогают заказчикам не терять конверсию на мобильных, потому что делают понятные и простые адаптивы. Они создают удобные для пользователей сайты и знают нюансы работы с мобильной версией сайта.

За 2 потока на интенсиве обучилось 97 человек.



ЛЕНА, ЧТО УНИКАЛЬНОГО В ЭТОМ ИНТЕНСИВЕ?

Идея сделать небольшой обучающий продукт пришла ко мне, когда я начала делегировать вёрстку на Тильде: адаптивные версии всегда получались кривыми. Я изучила рынок и обнаружила, что тему адаптивного дизайна не захватывает ни один курс: в лучшем случае этому посвящают 1 или 2 небольших урока, в которых не дают никаких правил.

При подготовке интенсива я изучила много материала, систематизировала UX-исследования о поведении пользователей на мобильных и добавила много своего опыта. В программе есть урок про каждый элемент адаптива: я отдельно рассказываю про UX-законы, отдельно про сетку и типографику, есть даже целый урок про адаптив кнопок...

После 2 недель у ребят не остается вопросов: закрыты вообще все пробелы в дизайне мобильных версий сайтов, есть пошаговая инструкция по каждой детали.



ЧТО ГОВОРЯТ УЧЕНИКИ

У меня был негативный опыт с покупкой курсов. Прямо деньги на ветер.

Но я миллион раз сказала "спасибо" небесам, что доверилась вам и взяла интенсив! 🥰

Я вообще не понимала, как подступиться к адаптиву. Вплоть до ступора. Сейчас всё по полочкам, всё чётко. А ведь это далеко не конец интенсива. В восторге, что получила так много полезного ❤️❤️❤️

13:45

когда смотрю и конспектирую уроки, у меня возникает постоянно мысль: «ну как же всё понятно и так нужно! наконец-то кто-то четенько и по полочкам рассказал про всякие нюансы, над которыми я сомневалась и делала как попало! Наконец-то я знаю (ну, почти), как надо делать!» 🥰»

я раньше всегда на мобилку забивала и оставляла её «на потом». Типа когда буду адаптировать, тогда и буду думать))) и вообще заниматься ей не хотелось. Выходило всё как-то несуразно и корявенько. А после твоих уроков я уже поменяла отношение к адаптиву! И хочется сразу сделать нормально, читабельно, понятно и симпатично! и забивать не хочется)



Мargarita веб-дизайнер
Ну и я тоже в ночи напишу благодарочку. Только что посмотрела уроки 3-го модуля и стрим про адаптив в Фигме. Все настолько понятно и наглядно показано и рассказано. Не могла оторваться, хоть и глаза уже слипаются. Круче всяких сериалов! 🥰



01:55

Valera Báran
Блин, уроки очень информативны 🔥🔥🔥 От каждого столько полезного, причем не только для адаптива, а вообще 😊 @robinbobina благодарности 🙏🌟



Anna
Да, уроки огонь 🔥 То что доктор прописал) Заставляет задуматься и осмысленнее подходить к работе, а не просто интуитивно располагать элементики по экрану. В предвкушении, что будет дальше, когда ты начнешь посчитать наши работы и домашки 🥰🥰

edited 20:18

Alexandra Web Designer
@robinbobina Лена, спасибо за сегодняшние уроки, они класс! Слышала я раньше про UX паттерны и законы, но не понимала вообще как это использовать, как будто википедию почитала и закрыла. Ты очень понятно объяснила на практике.

Лена, не просто НЕ комом! Это самый удачный «блин» из всех, что я пробовала 😊 Я вообще знатный прокрастинатор! И из 100500 купленных курсов прохожу до конца единицы (обидно признавать, но это так 🙄). Ваш курс это просто ну блин ВАУ!! Сошлось ВСЁ. Инфа 🔥🔥, подача, юмор, голос 😊 (медитации записывать можно), красивая Лена, стримы – это уже как отдельный интенсив внутри интенсива, ну вот просто ВСЁ 🔥🔥 ни на секунду не пожалела о покупке, а это блин редкость 🥰🥰

САМЫЙ ПОЛЕЗНЫЙ ПРОДУКТ: ИНТЕНСИВ ПРО ПОРТФОЛИО

Недельный интенсив по созданию сайта-портфолио для был проведен в коллаборации с двумя другими дизайнерами.

Елена — методолог интенсива и автор модуля про дизайн и оформление кейсов для дизайнеров.

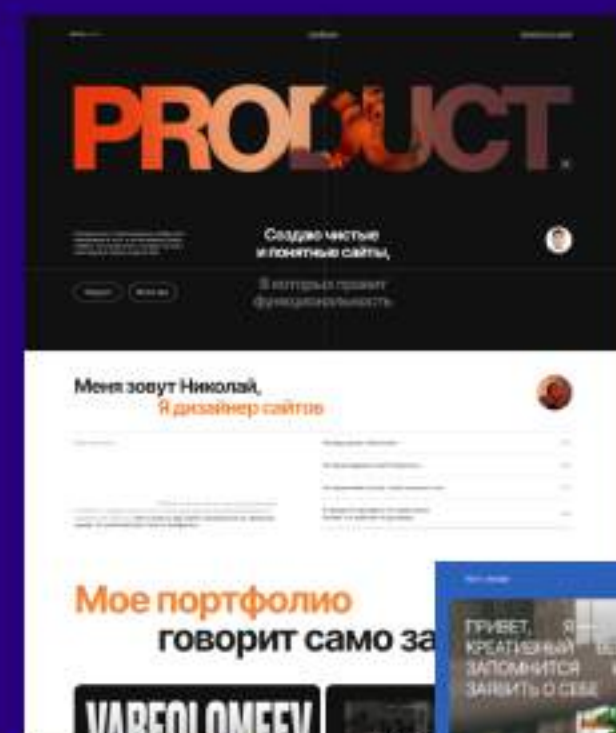
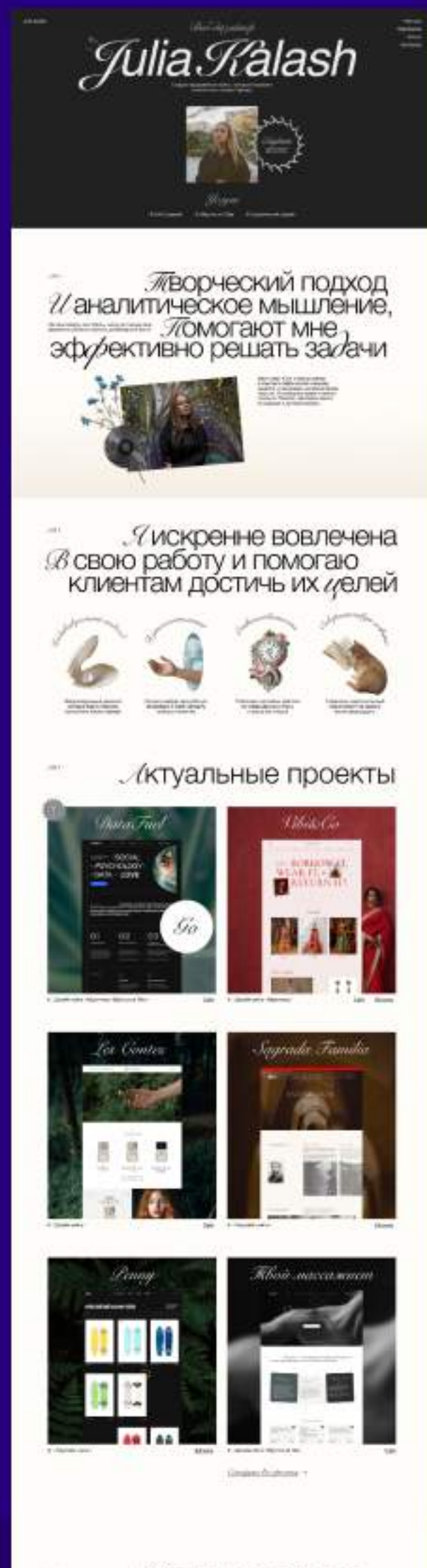
Мы сделали этот продукт, чтобы помочь дизайнерам победить вечную прокрастинацию: портфолио долго не получается сделать, не хватает понимания, как рассказывать о себе и как показывать свои работы.

Непонятно, что нужно добавить, чтобы привлечь заказчика.



ПОРТФОЛИО ПОСЛЕ ИНТЕНСИВА

Что делают ученики за неделю с нуля (тексты + дизайн + кейсы)



ЕЩЁ ЕЛЕНА МНОГО ДЕЛИТСЯ СВОИМ ОПЫТОМ БЕСПЛАТНО

Полезные **прямые эфиры** на ютубе и в других социальных сетях

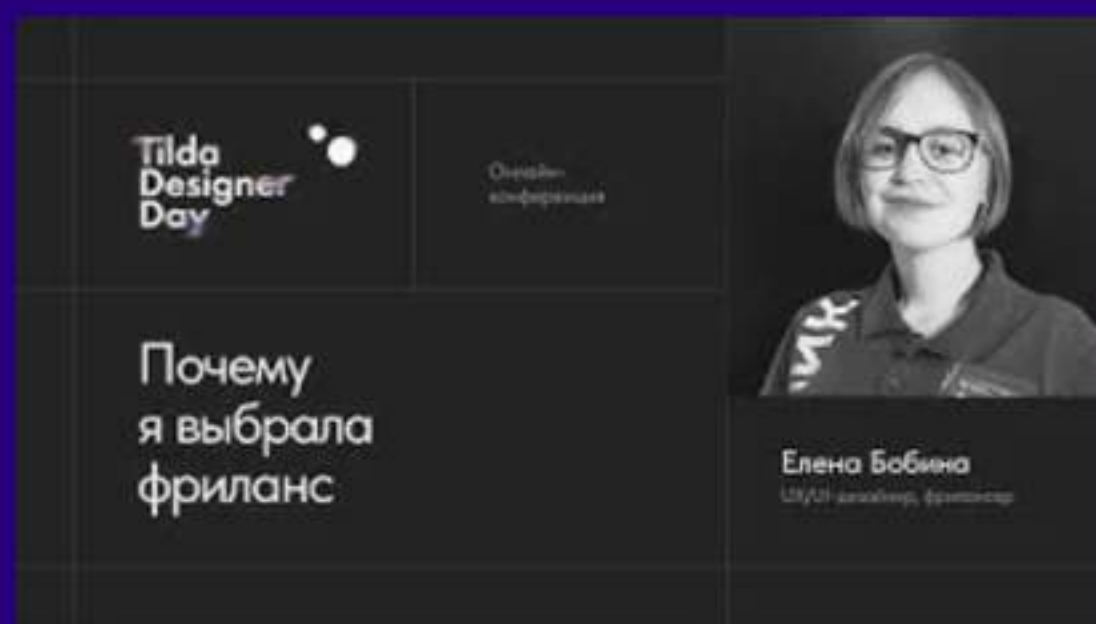
Бесплатные **видеоразборы** работ для начинающих

Текстовые **блоги** с полезными материалами на нескольких площадках

Тематические **статьи** о веб-дизайне и своих проектах

Участие в тематических **конференциях** и **подкастах**

ВЫСТУПЛЕНИЯ НА КОНФЕРЕНЦИЯХ, ПОДКАСТАХ, ПРЯМЫЕ ЭФИРЫ



Почему я выбрала фриланс

Официальная конференция Tilda Publishing «Tilda Designer Day»



Про агентство и коммерческие сайты

Подкаст #БЕЗПРАВOK от сервиса nolim.cc



Про агентсво и развитие соц. сетей

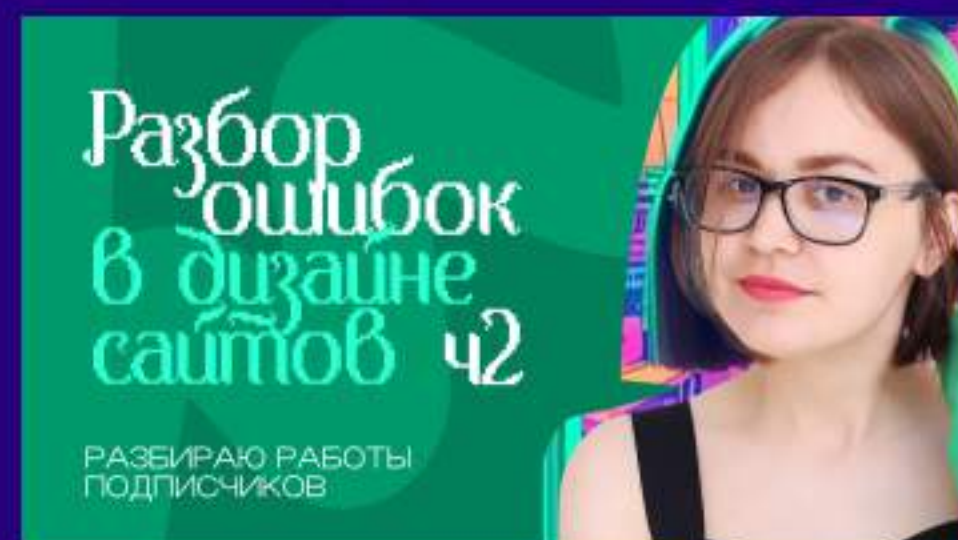
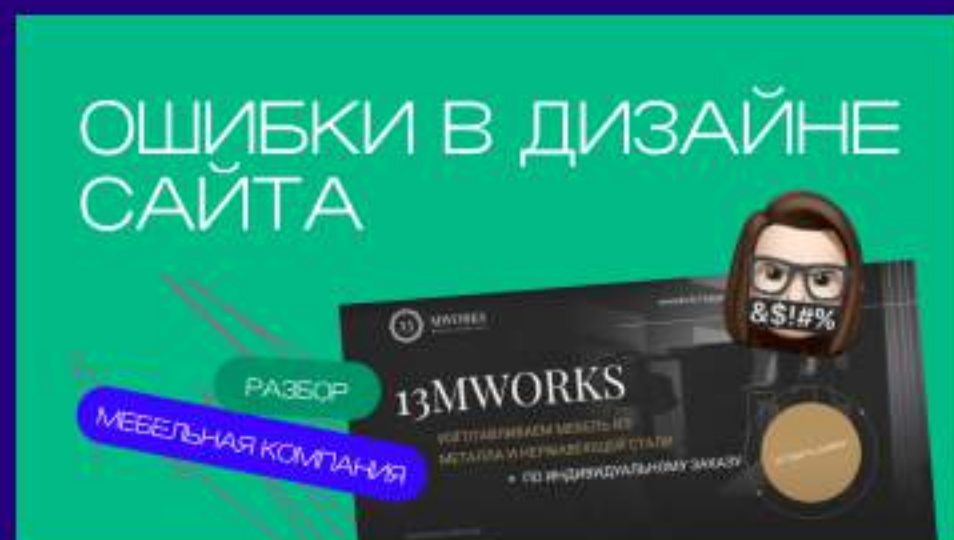
Прямой эфир в закрытом клубе дизайнеров «Вместе получится»



Про фриланс, продажи и дизайн

Прямые эфиры на личном ютуб-канале и в инстаграм-аккаунте

БЕСПЛАТНЫЕ ОНЛАЙН-РАЗБОРЫ РАБОТ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ



УЖЕ 18 ВИДЕО С РАЗБОРАМИ

Раз в несколько месяцев я предлагаю своим подписчикам прислать мне свои работы на разбор. После я комментирую их в прямом эфире: объясняю ошибки и рассказываю, как работу можно улучшить.



ОТЗЫВЫ НА РАЗБОРЫ



Ирина

Елена Бобина

Через 7 минут начинаем! Залетайте htt...

Большое спасибо за такие разборы. Я смотрела онлайн, хотя сайт на разбор не присылала, т.к. ещё толком разбирать нечего 😊

Даже на разборах других очень много полезного для себя на будущее взяла 😊

Жду начала курса 😊



Asiya

Разбор – разнос! Просто то, что мне было нужно. Взглянула с другой стороны на сайт. Поняла в первую очередь, что нужно сначала аккуратно все делать! Самое главное, Маргарита и Лена указали четко на конкретные ошибки. Такого разбора у меня не было давно, да и спросить особо не у кого. Большое спасибо ❤️



Елена Макеева

Супер разбор открывающий глаза на детали, которые незаметны простым смертным 😊

До разбора, все говорили какая я молодец, какой классный сделала сайт, я и считала что я просто гений для своего первого сайта 😊 что даже подправить нечего



елена Голясова

Очень-очень-очень классный разбор. Я никогда не получала такой качественной обратной связи. Вы просто топчики 🔥 Мне, конечно, казалось, что сайт у меня очень даже как настоящий - бери и пользуйся :) Типа просто и понятно - значит норм))

Просто все по полочкам разложили. Каждый заголовок, каждый блок. Не устану восхищаться ❤️



Анна Разработка сайтов,...

← 1 edit

Офигеть, я думала я не попаду на разбор, пропустила его в онлайн, и мой как раз был когда я ехала домой. Сейчас зашла без надежды уже и моя работа была последней) ура 😊

Спасибо за обратную связь!

Очень помогла! Буду упрощать.



Daria Web Designer 🌟

Спасибо большое за разбор! Не строила никаких иллюзий по поводу своей работы, ибо это была самая первая на тильде и было очень полезно узнать на что обратить внимание



ЕЛЕНА — АВТОР И СОАВТОР СТАТЕЙ ПРО ВЕБ-ДИЗАЙН



Что такое доступность?
Простыми словами

Статья для Skillbox Media



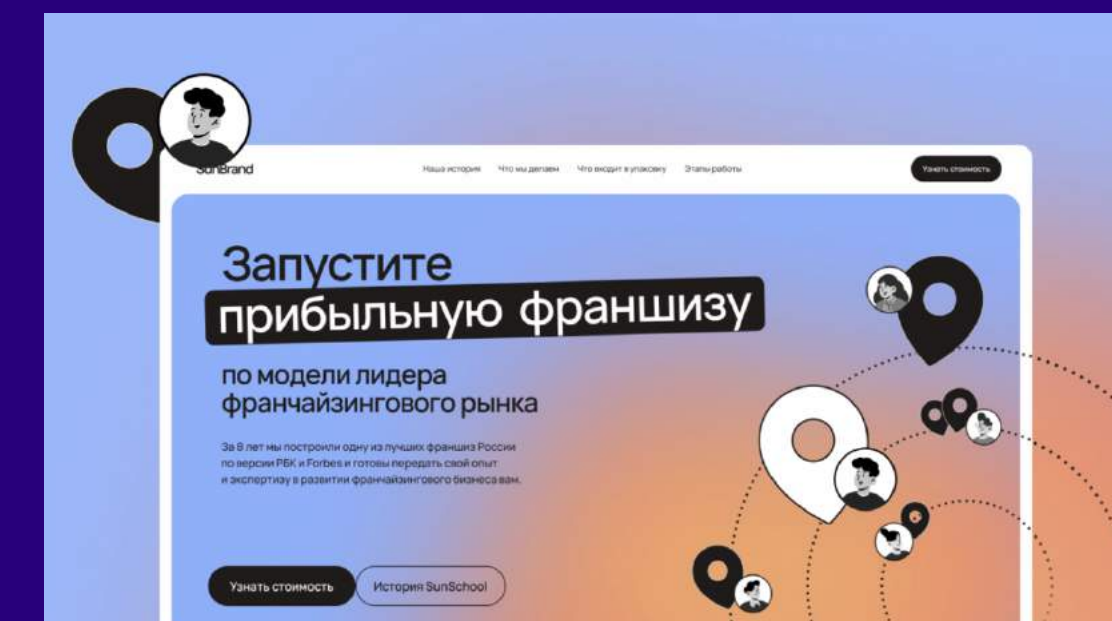
Тренды в UX/UI: подводим
итоги полугодия

Комментарий для Skillbox Media



Как мы вместо сайта
случайно сделали фирстиль

Статья на VC.RU



Как мы помогли
франшизе детских садов
запустить новый проект

Статья на VC.RU

ЕЛЕНА — АВТОР 300+ ПОЛЕЗНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ В СВОИХ БЛОГАХ

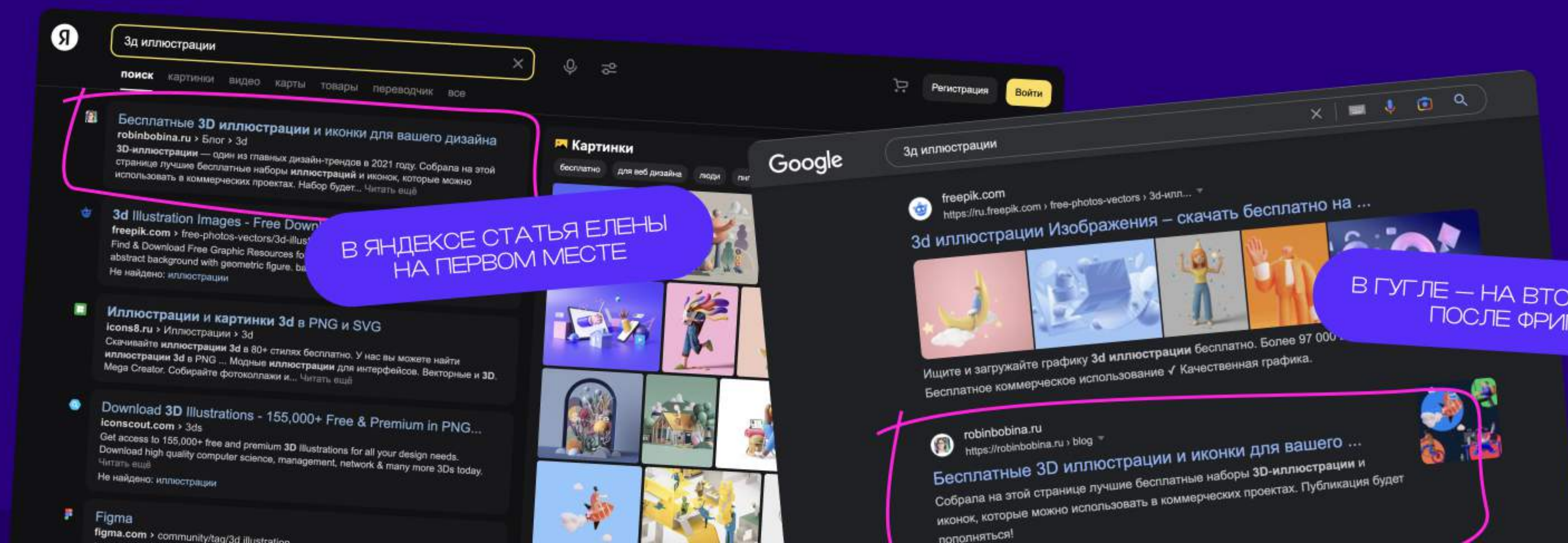
Основные площадки публикаций — блог на сайте, блог в инстаграме и телеграм-канал.

Заметки набирают тысячи просмотров, лайков и сохранений.



ПОСМОТРЕТЬ

ЕЛЕНА СДЕЛАЛА САМУЮ ПОПУЛЯРНУЮ ПОДБОРКУ 3D-ИЛЛЮСТРАЦИЙ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ



В ЯНДЕКСЕ СТАТЬЯ ЕЛЕНЫ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ

В ГУГЛЕ — НА ВТОРОМ, СРАЗУ ПОСЛЕ ФРИПИКА

ДА КТО ТАКАЯ ЕЛЕНА БОБИНА?

[ПОСМОТРЕТЬ](#)

ЗА 2022 ГОД ПОДБОРКУ ПОСЕТИЛО ПОЧТИ 34 ТЫСЯЧИ ДИЗАЙНЕРОВ ДИЗАЙНЕРОВ

Подборка обошла в поисковой выдаче популярные фотостоки и ежедневно экономит дизайнерам время (и деньги) на поиски 3D-иллюстраций: благодаря Елене все самые популярные бесплатные наборы уже собраны в одном месте.

Популярные страницы

Посещаемость | Вовлеченность | События

Апрель 2022 г. - Март 2023 г.

Страницы	Просмотры	Сессии	Посетители	
robinbobina.ru/blog/3d	46721	42945	33720	83% / 17%
robinbobina.ru/	23257	18654	12891	85% / 15%
robinbobina.ru/blog/illustrations	12118	11228	9645	97% / 3%
robinbobina.ru/3d/	11219	9565	7336	95% / 5%
robinbobina.ru/	9465	7871	6348	95% / 5%

ОБЩАЯ АУДИТОРИЯ БЛОГА — ОКОЛО 15 ТЫСЯЧ* ДИЗАЙНЕРОВ



Блог на сайте
robinbobina.ru

~8000 читателей/месяц
40 мини-статей



Телеграм-канал
«Диджитал отдел»

1627 подписчиков
500 просмотров/пост



Ютуб-канал
Елена Бобина

816 подписчиков
47 открытых видео



Инстаграм
@robinbobina.ru

7184 подписчика
121 полезный пост

*аудитория блога на сайте и инстаграма не пересекается

и наконец

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

///



Я решила, что буду дизайнером еще в 12 лет — и могу смело сказать, что посвятила этому занятию уже больше половины своей жизни. Я очень люблю то, что делаю и не собираюсь останавливаться на достигнутом.

Мне нравится делать проекты, которые помогают бизнесу моих заказчиков выходить на новый уровень и привлекать новых клиентов.

Мне нравится обучать и видеть, как люди с моей помощью занимают новые высоты.

Мне нравится учиться самой: постоянно улучшать свой подход и прокачивать свои работы, чтобы они становились ещё более функциональными, эмоциональными и запоминающимися.

Я участвую в этой премии, потому что мне скучно сидеть на месте и всегда нужно пробовать что-то новое. Независимо от того, выиграю я, или нет, я продолжу делать то, что делаю: обучать, учиться, делать крутые сайты. Зато теперь вы знаете, кто такая Лена Бобина, а еще у меня есть целая презентация про себя, так что все точно было не зря :)

